

Alessandro Sponta



Polistrumentista, compositore, produttore ed educatore musicale, Alessandro nasce all'Aquila nel 1980 e si trasferisce a Roma nel 2000 dove risiede tutt'ora.

Inizia il percorso musicale a dieci anni con lo studio della fisarmonica, prosegue con la chitarra classica ed elettrica, basso elettrico e batteria e, nel corso degli anni, si specializza in percussioni, ingegneria del suono e didattica musicale per l'infanzia secondo le linee pedagogiche *Orff Shulwerk* e *Musica in Culla*.

Produzione musicale

2022

Compone alcuni dei brani e produce *Pandomestic Thrills*, il disco d'esordio del gruppo musicale *Heavy Sound* (quintetto afro-jazz), pubblicato dall'etichetta discografica *Folderol Records*.

Dal 2015 ad oggi

Come solista produce la seguente discografia: *Alma* (2022), *Kali Yuga* (2016) e *The Right Side* (2015)

Didattica musicale per l'infanzia

Dal 2019 ad oggi

Come educatore musicale per l'infanzia, consegue le certificazioni di terzo ed ultimo livello nella linea pedagogica/educativa *Orff Shulwerk* e di secondo ed ultimo livello nella linea pedagogica/educativa *Musica in Culla*. Collabora con diverse scuole di musica di Roma, tra cui la *Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia* e la *Scuola Popolare di Musica di Testaccio*, svolgendo corsi e laboratori musicali rivolti al mondo dell'infanzia, in strutture sia pubbliche sia private (servizi educativi, scuole dell'infanzia, scuola primaria, associazioni culturali) della capitale.

Impartisce lezioni individuali di strumento (chitarra e percussioni) a ragazzi ed adulti.

Collaborazioni

Dal 2006 ad oggi

In qualità di percussionista, dal 2006 entra nel *Grupo Akilakua* del Maestro *Humberto Oviedo La Pelicula*, esponente del *Conjunto Folklorico Nacional de Cuba*, con cui partecipa ai più importanti festival ed eventi italiani nell'ambito della musica latina (*Festival della cultura Cubana*, *Timbalaye*, *Salsedine*, etc.) e svolge una intensa attività concertistica.

Nel corso degli anni è sempre attivo, collabora sia live sia in studio con numerose band e realtà musicali locali, tra cui il gruppo *Orange8* (psyco-folk duo), il collettivo del *Jazz Lab. Alessandrino*, il compositore *Beppe Capozza* e la cantautrice e attrice teatrale *Adele Tirante*.

2005 – 2008

Scriva ed esegue musiche originali per performance teatrali, tra cui *The BlueBox Project* di Sergio Lo Gatto, (Teatro Eliseo, Foyer Romolo Valli, Roma - 2005), *Tungar Tudu* di M. Spoliti, (Laboratorio Ateneo del dipartimento di musica e spettacolo dell'Università *La Sapienza* di Roma - 2006).

A seguito della laurea magistrale in Islamistica presso la Facoltà di *Studi Orientali* dell'università *La Sapienza* di Roma, collabora con le o.n.g. italiane *C.I.S.P.* e *U.C.O.D.E.P.* a Gerusalemme, con cui realizza attività musicali in Betlehem e Ramallah in collaborazione con il Conservatorio di musica classica *E. Sayyid* di Ramallah. In tale occasione si esibisce come percussionista con il gruppo *Modena City Ramblers*.

Tecnico Audio

2004 - 2007

Dopo aver conseguito l'attestato di qualifica professionale in *Tecnico dell'ingegneria del suono* presso l'istituto *Manieri-Copernico* di Roma, ha lavorato in tournee con numerosi artisti italiani ed internazionali (*James Brown*, *Gigi Proietti*, *Anna Tatangelo*, *Gigi D'Alessio*, *Amedeo Minghi*, *Donatella Rettore*, etc.), in qualità di coordinatore logistico e tecnico audio freelance.



Alessandro Sponta

Email: alessandro.sponta@gmail.com

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCNCeGR1GXYmYSgnt07GzTgw>

Bandcamp: <https://alessandrosponta.bandcamp.com>

Facebook: <https://www.facebook.com/alessandro.sponta/>

Instagram: <https://www.instagram.com/alessandrosponta/>

Heavy Sound: <https://www.youtube.com/channel/UCevY13Nahvf7EdAjTMquSDg>